

ArteProfondo / DeepArt



D-F



Salvador Dalí, all'anagrafe Salvador Domingo Felipe Jacinto Dalí i Domènech (Figueras, 1904 – Figueras, 1989), è stato un pittore, scultore, scrittore, fotografo, cineasta, designer e sceneggiatore spagnolo. Abile pittore e virtuosissimo disegnatore, è celebre principalmente per le immagini suggestive e bizzarre delle sue opere surrealiste influenzate dai maestri del Rinascimento.

Salvador Dalí

Salvador Dalí, born Salvador Domingo Felipe Jacinto Dalí i Domènech (Figueras, 1904 – Figueras, 1989), was a Spanish painter, sculptor, writer, photographer, filmmaker, designer and screenwriter. Skilled painter and very virtuous draftsman, he is famous mainly for the suggestive and bizarre images of his surrealist works influenced by the Renaissance masters.





Giorgio de Chirico

(Volo, Grecia, 1888 – Roma, 1978) è stato un pittore, scultore e scrittore italiano, principale esponente della corrente detta pittura metafisica, un'arte che pone le basi del surrealismo e diventa rappresentazione dell'inconscio dell'artista, fatto di mistero e solitudine.

Giorgio de Chirico

Giorgio de Chirico

(Volo, Greece, 1888 - Rome, 1978) was an Italian painter, sculptor and writer, the main exponent of the current called metaphysical painting, an art that lays the foundations of surrealism and becomes the representation of the artist's unconscious, made of mystery and solitude.





Gianni de Luca (Gagliato, 1927 - Roma, 1991) è considerato uno dei maestri italiani del fumetto, dotato di una eleganza grafica e una continua ricerca stilistica che lo resero uno dei disegnatori italiani più innovativi di sempre. Fra le sue opere ci sono Il commissario Spada e la Trilogia shakespeariana.

Gianni de Luca

Gianni de Luca (Gagliato, 1927 - Rome, 1991) is considered one of the Italian masters of comics, endowed with a graphic elegance and continuous stylistic research that made him one of the most innovative Italian designers ever. Among his works are Il commissario Spada and the Shakespearean Trilogy.

POOEO:GUILF24

SEMPRE DI PIÙ

© 2005 Blackwell Publishing Ltd *Journal of Internal Medicine* 257: 111–118

[illegible]

Mr. M. M. Hagg
 1000 W. 1st St.
 1000 W. 1st St.
 1000 W. 1st St.

姓名: 王明
 学号: 123456789
 性别: 男
 年龄: 25

100

五、 在“**五、**”字下，加“**五、**”字。

LA 64001
6-10-94
M. J. ...

$\omega^2 = \frac{1}{\rho} \frac{d^2 \rho}{dr^2}$
 $\rho = \rho(r)$

1000

1

975

[illegible]

Order 10
Page 4 of 4
Date: 10/10/2019
10:28

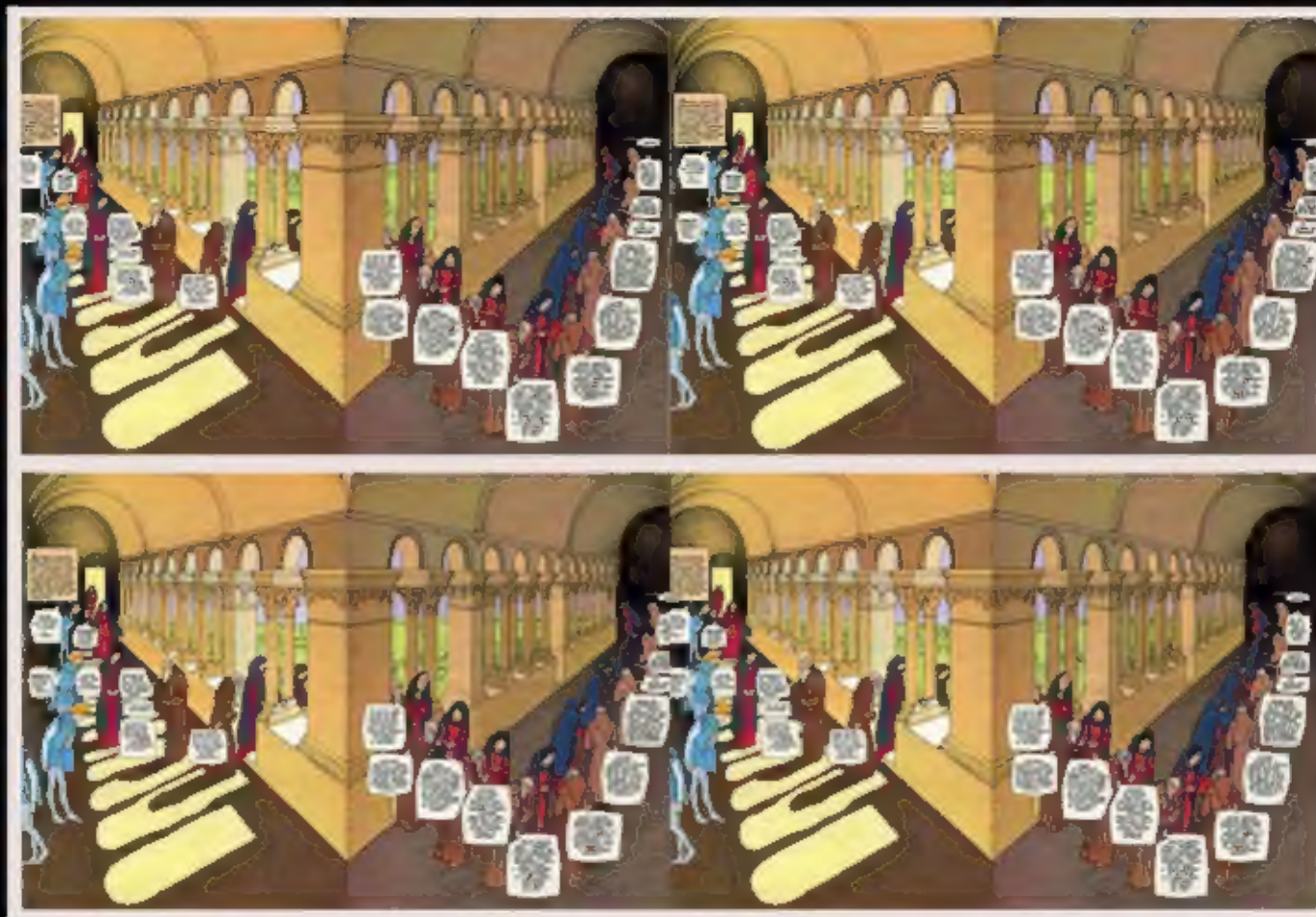


1

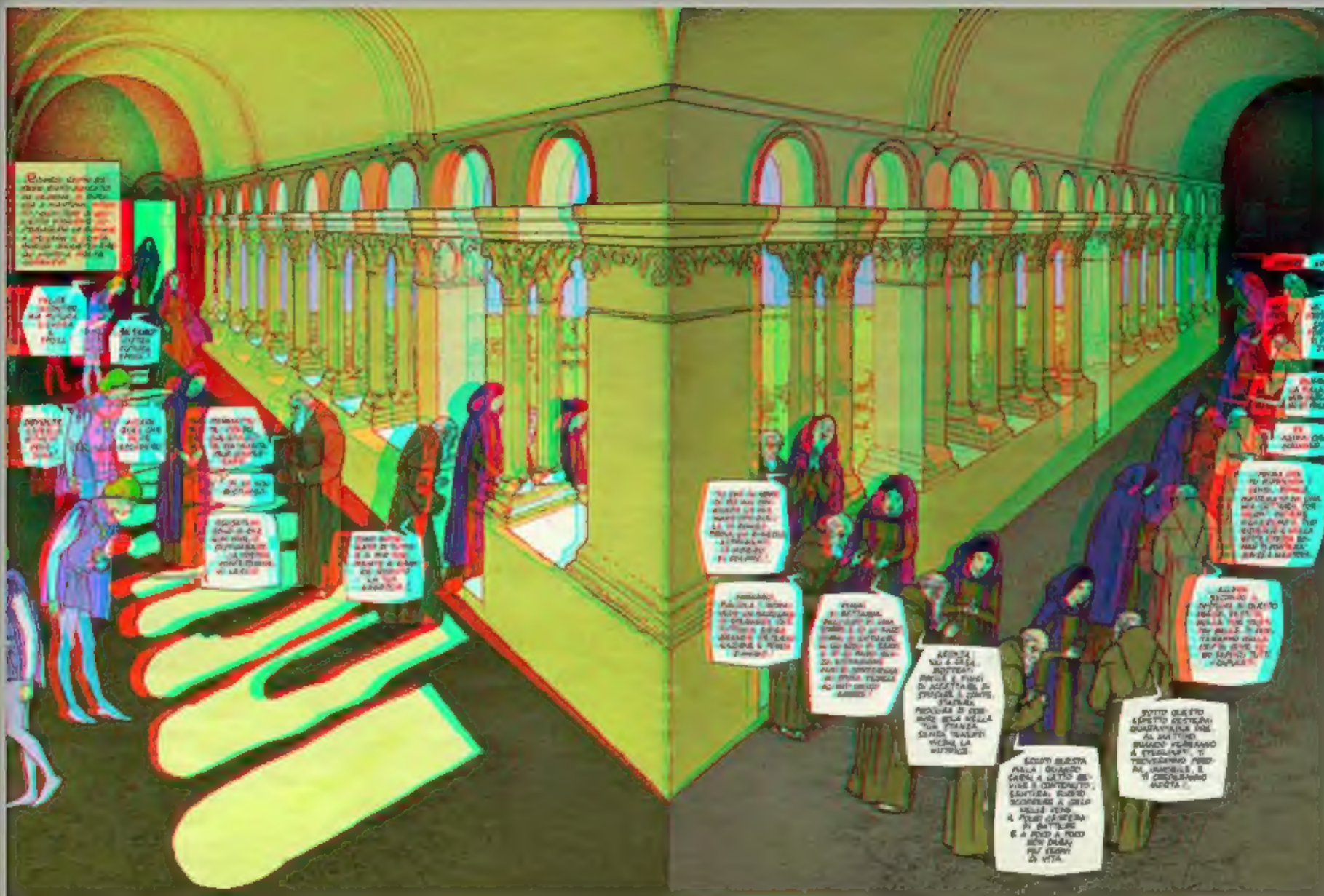
100

42 100

—



Gianni de Luca





Paul Delvaux (Antheit, 1897 – Furnes, 1994)

è stato un pittore belga. Dopo un inizio neonaturalista si unì al movimento surrealista, pur non si considerandosi mai un vero surrealista, ma pensando alla sua arte come ad un classicismo rinnovato attraverso il quale trasportare sulla tela la poesia ed il mistero della vita moderna.

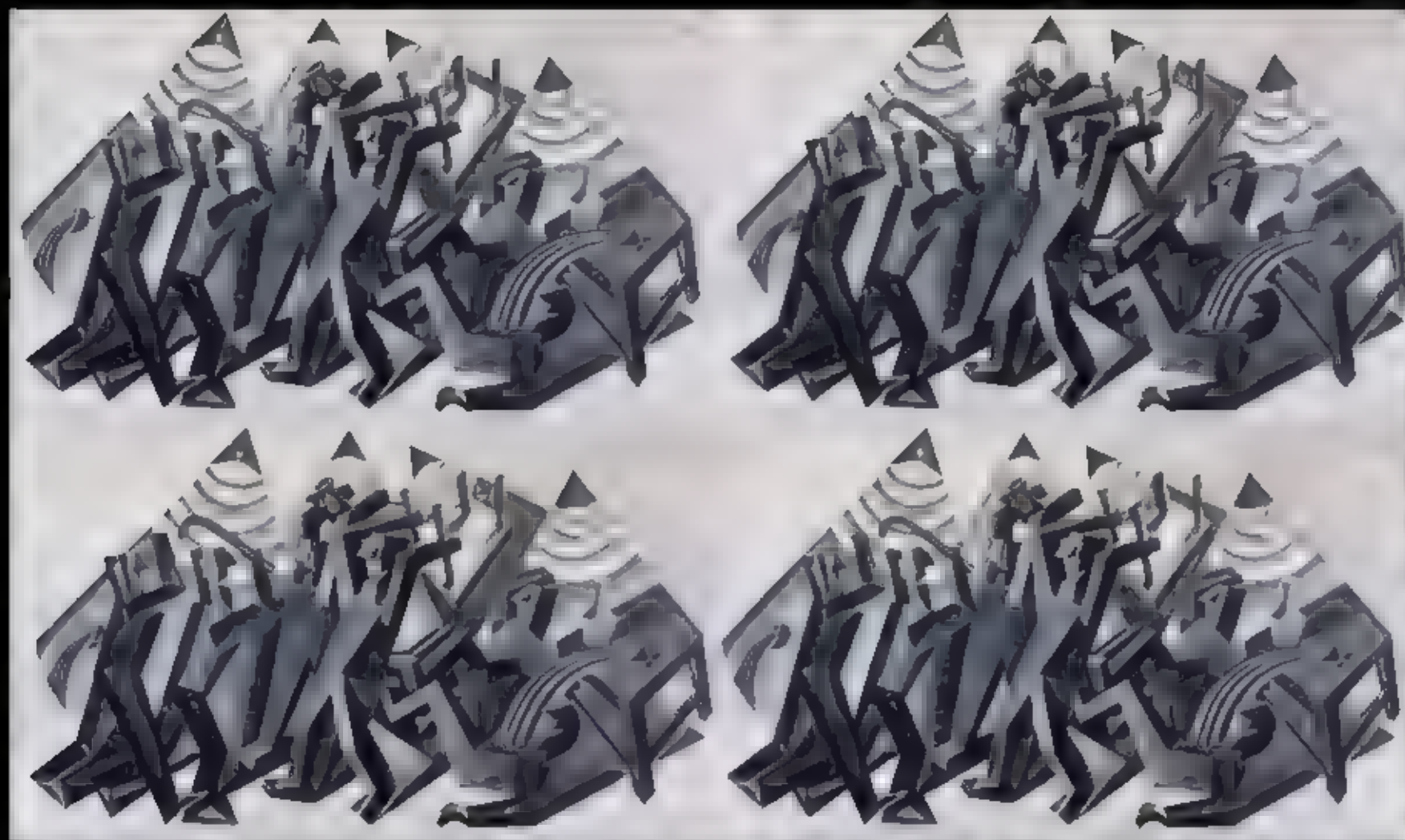
Paul Delvaux

(Antheit, 1897 - Furnes, 1994)

Paul Delvaux (Antheit, 1897 - Furnes, 1994)

was a Belgian painter. After a neonaturalist beginning he joined the surrealist movement, even though he never considered himself a true surrealist, but thinking of his art as a renewed classicism through which to transport the poetry and mystery of modern life to the canvas.



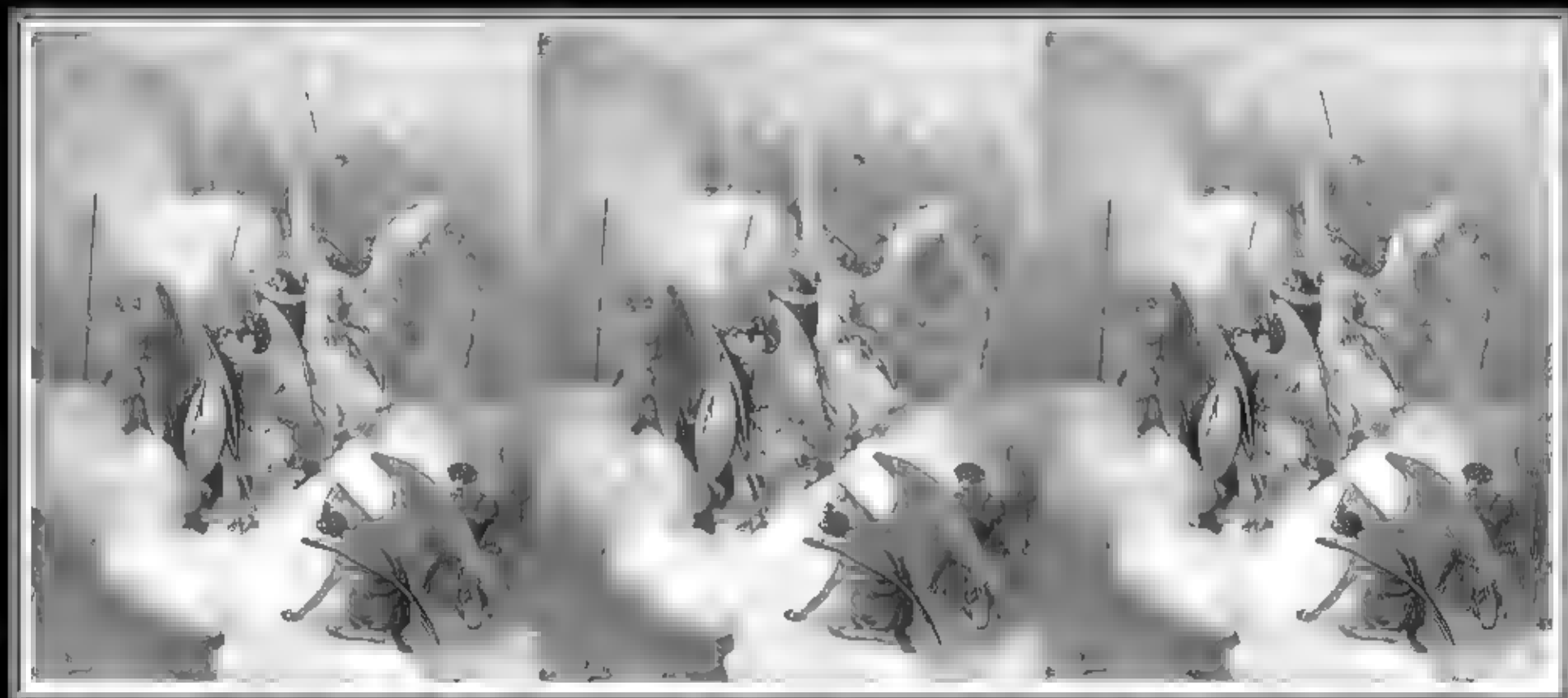


Fortunato Depero (Fondo, 1892 – Rovereto, 1960)
 è stato un pittore, scultore, designer, illustratore,
 scenografo e costumista italiano.
 Fu tra i firmatari del manifesto dell'aeropittura e
 rappresentante del "secondo futurismo".

Fortunato Depero

Fortunato Depero (Fondo, 1892 - Rovereto, 1960)
 was an Italian painter, sculptor, designer, illustrator,
 set- and costume designer. He was among the
 signatories of the aeropainting manifesto and
 representative of the "second futurism".





Paul Gustave Louis Christophe Doré (Strasburgo, 1832 – Parigi, 1883) è stato un pittore e incisore francese. Disegnatore e litografo, è noto soprattutto per le sue illustrazioni di capolavori classici (Dante, Rabelais, Cervantes, La Fontaine, Milton) che testi della letteratura di lui contemporanei (Balzac, Gautier, Poe, Coleridge, Tennyson).

Gustave Doré

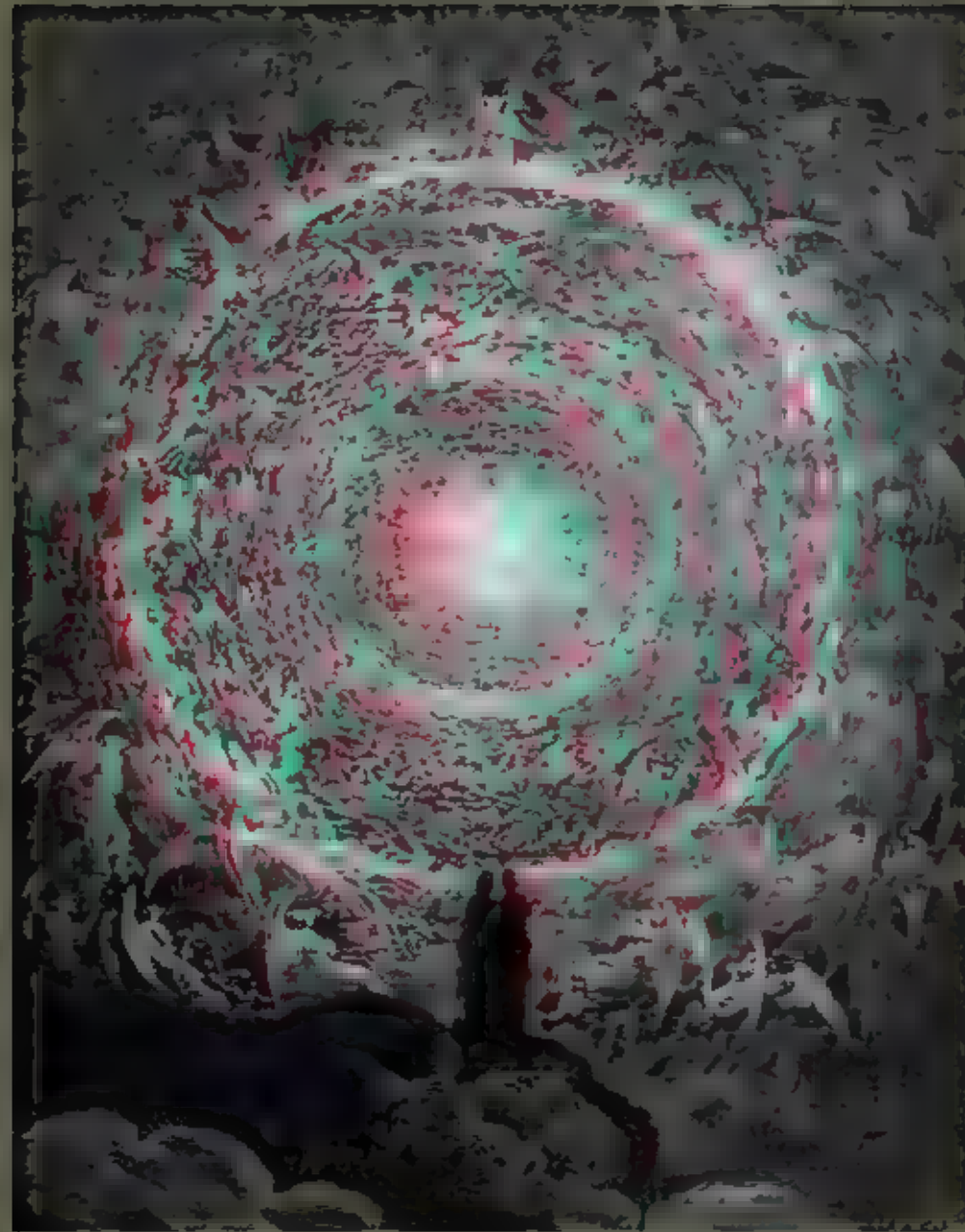
Paul Gustave Louis Christophe Doré (Strasbourg, 1832 – Paris, 1883) was a French painter and engraver. Draftsman and lithographer, he is best known for his illustrations of classical masterpieces (Dante, Rabelais, Cervantes, La Fontaine, Milton) and contemporary literature texts (Balzac, Gautier, Poe, Coleridge, Tennyson).





Gustave Doré

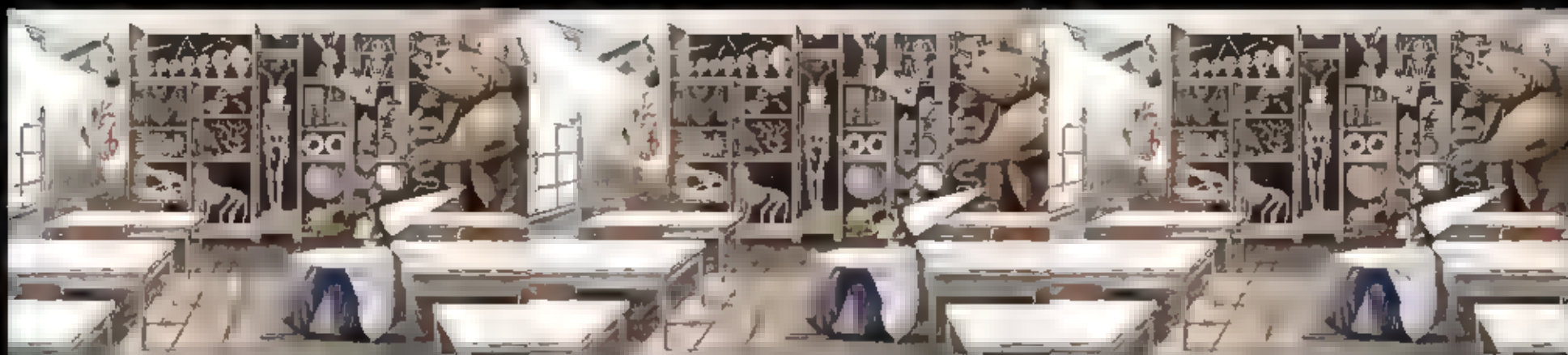
THE EARTH SWALLOWED UP





Gustave Doré





Originaria di Zaporozhye in Ucraina e attualmente residente in Israele, Sveta Dorosheva lavora nei settori dell'illustrazione narrativa ed editoriale con qualche incursione nel cinema.

Sveta Dorosheva

Originally from Zaporozhye in Ukraine and currently living in Israel, Sveta Dorosheva works in the fields of narrative and editorial illustration with some presence into cinema.





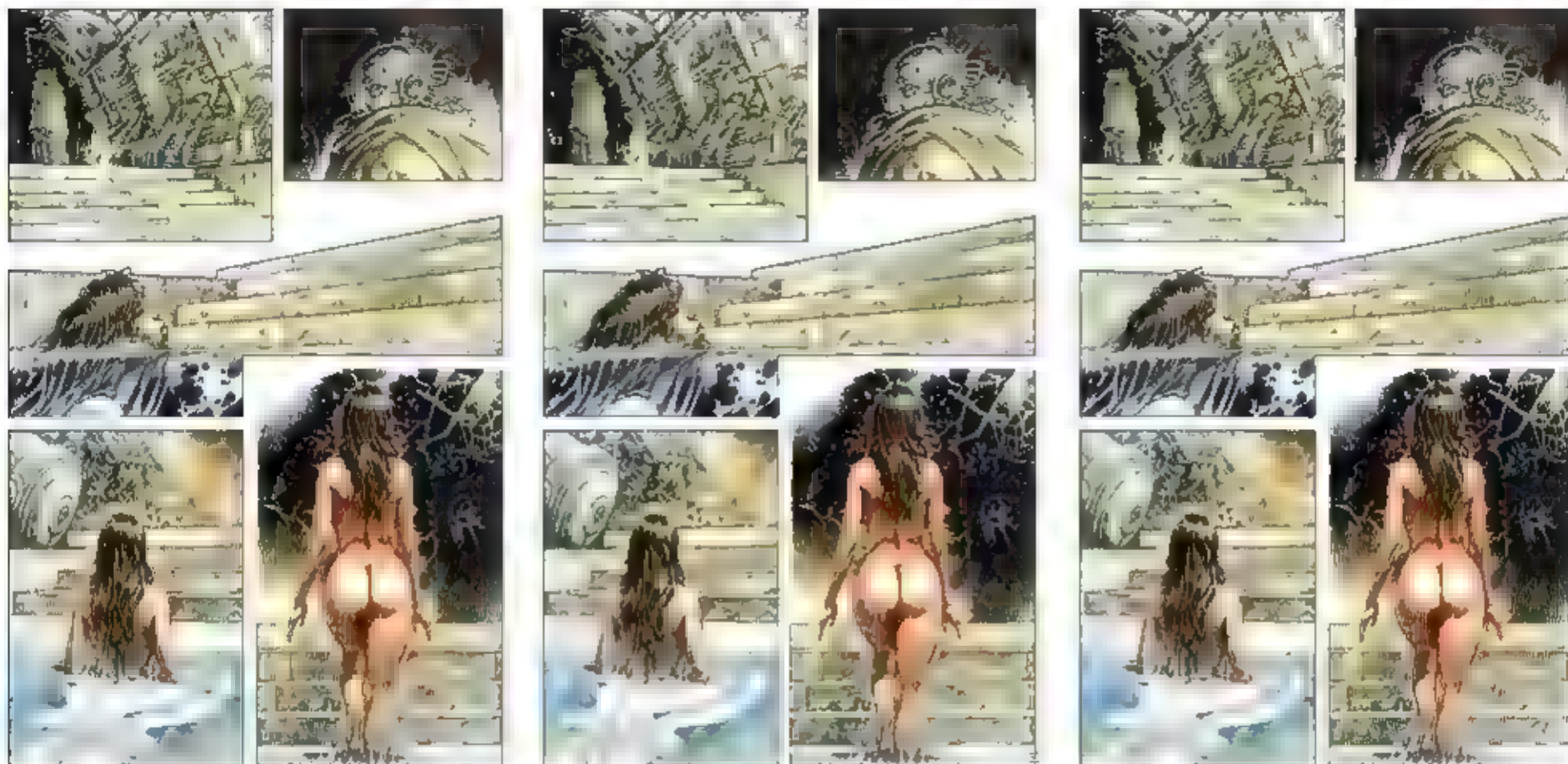
William Edwin "Will" Eisner (New York, 1917 -
 Lauderdale Lakes, 2005) è stato un fumettista
 statunitense, considerato uno dei più importanti
 autori di fumetti di tutti i tempi. Se il personaggio
 che gli ha dato la fama è The Spirit, un detective
 mascherato, è però tra i primi a cimentarsi con il
 moderno romanzo a fumetti, la graphic novel.

Will Eisner

William Edwin "Will" Eisner (New York, 1917 -
 Lauderdale Lakes, 2005) was an American
 cartoonist, considered one of the most important
 comic authors of all time. If the character that gave
 him fame is The Spirit, a masked detective, he is
 however among the first to try his hand at the
 modern comic stories, the graphic novel.



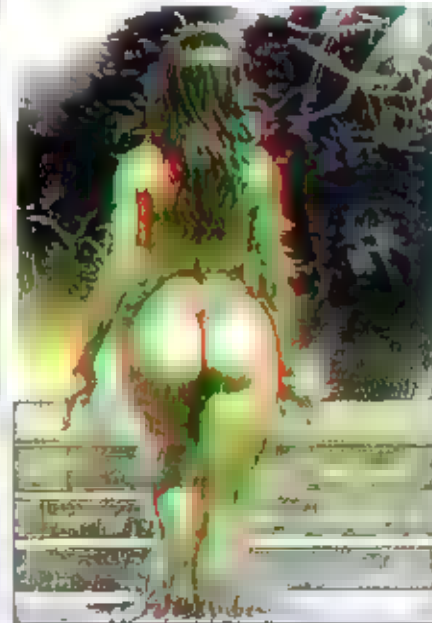
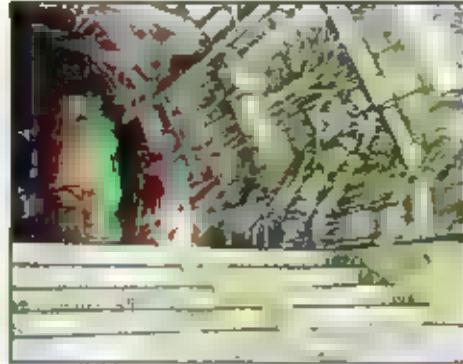
No one
knew
much
about
them..

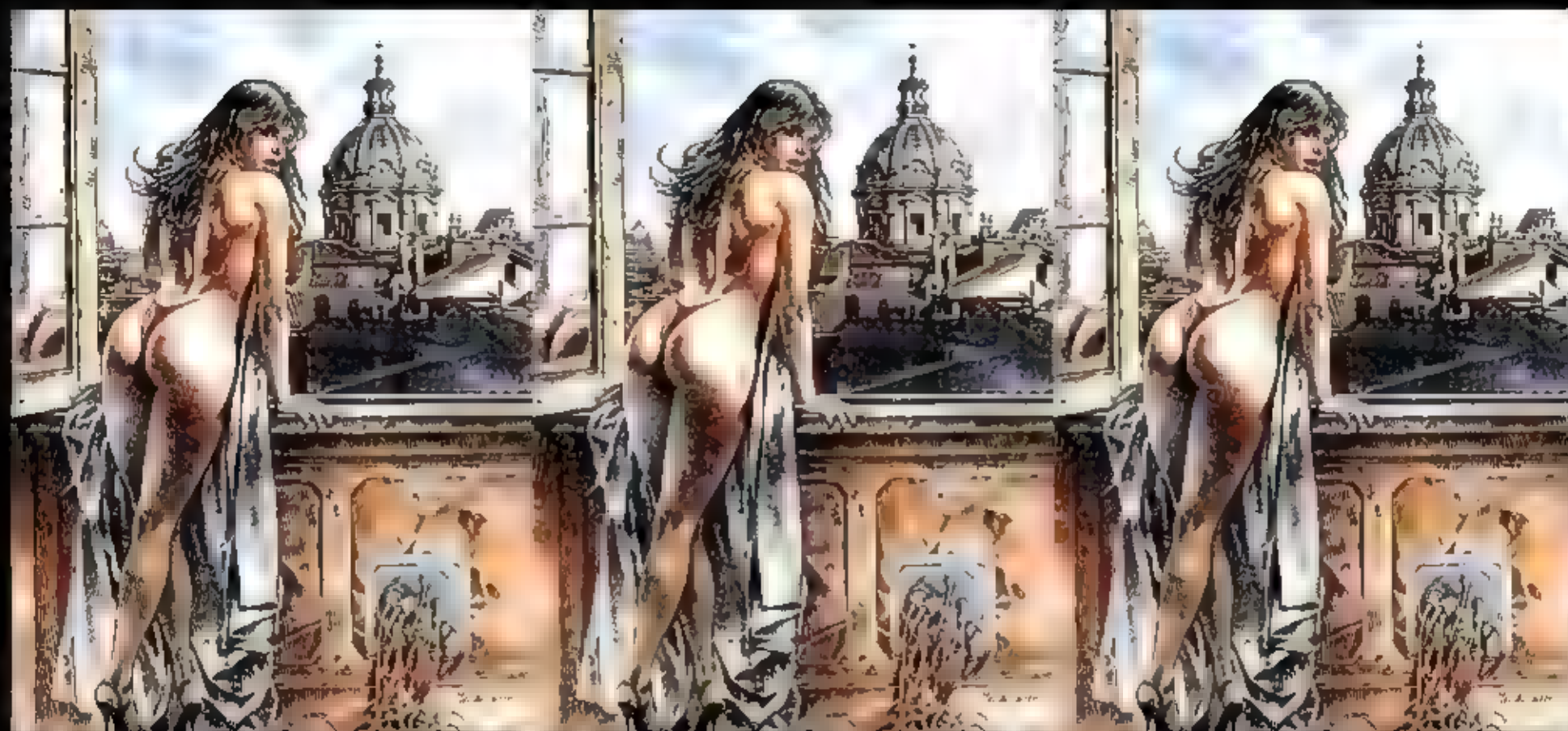


Paolo Eleuteri Serpieri (Venezia, 1944)
 è un fumettista italiano, conosciuto per i suoi
 fumetti western e per il personaggio
 fantascientifico di Dr. Mantis.

Paolo Eleuteri Serpieri

Paolo Eleuteri Serpieri (Venice, 1944)
 is an Italian cartoonist,
 known for his western comics
 and the sci-fi character of Dr. Mantis.





Paolo Eleuteri Serpieri





Max Ernst (Brühl, 1891 - Parigi, 1976)

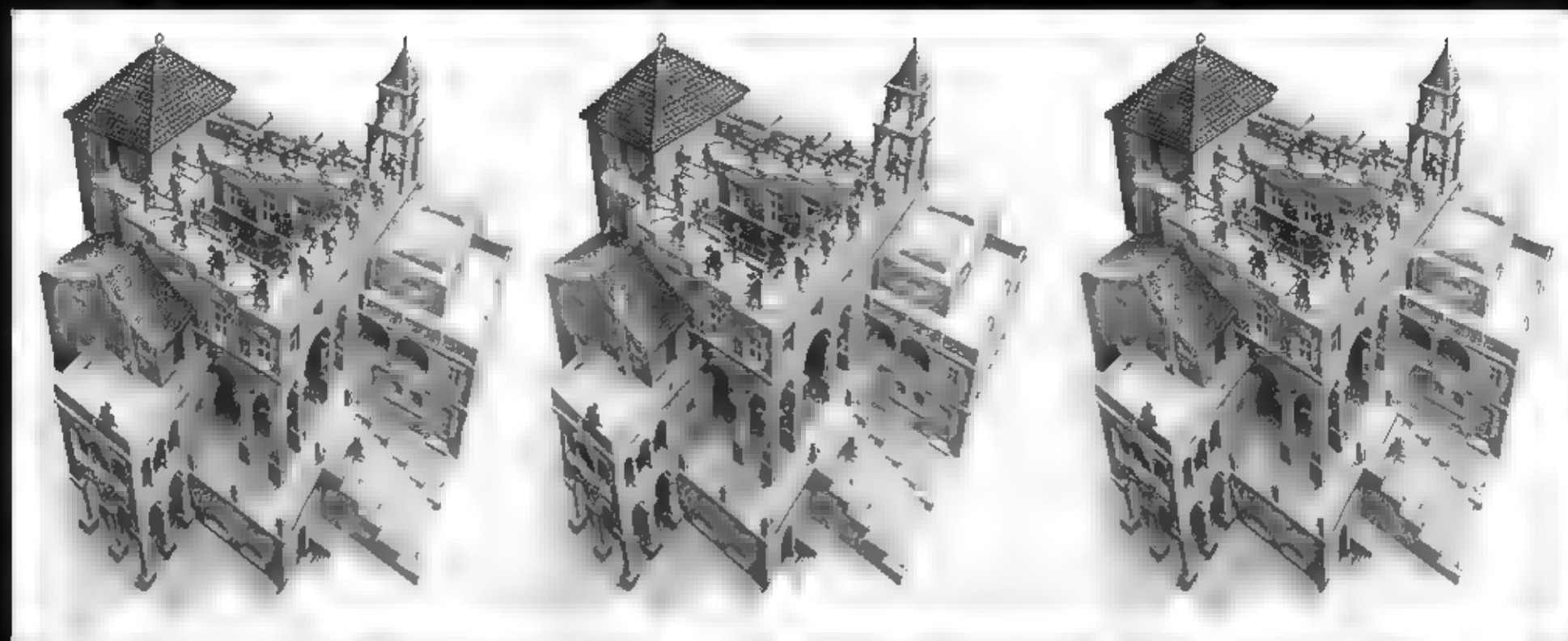
è stato un pittore e scultore tedesco naturalizzato francese, considerato uno dei maggiori esponenti del surrealismo. Portato alla sperimentazione, metterà a punto delle nuove tecniche come lo strofinamento (frottage), il raschiamento (grattage), le carte incollate (collage), le pitture con decalcomanie.

Max Ernst

Max Ernst (Brühl, 1891 - Paris, 1976)

was a naturalized French German painter and sculptor, considered one of the greatest exponents of surrealism. Brought to experimentation, he will develop new techniques such as rubbing (frottage), scraping (grattage), glued papers (collage), paintings with decols.

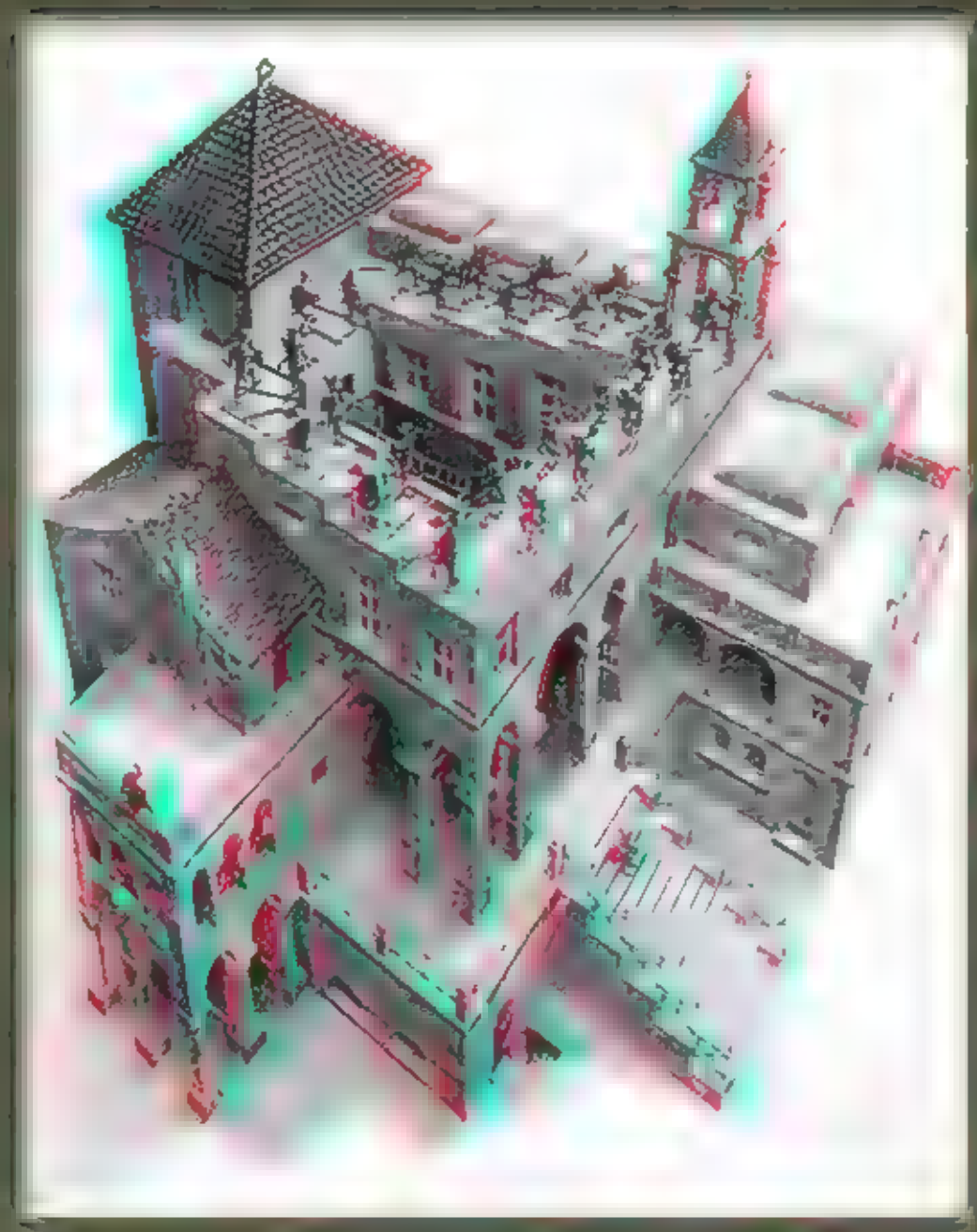


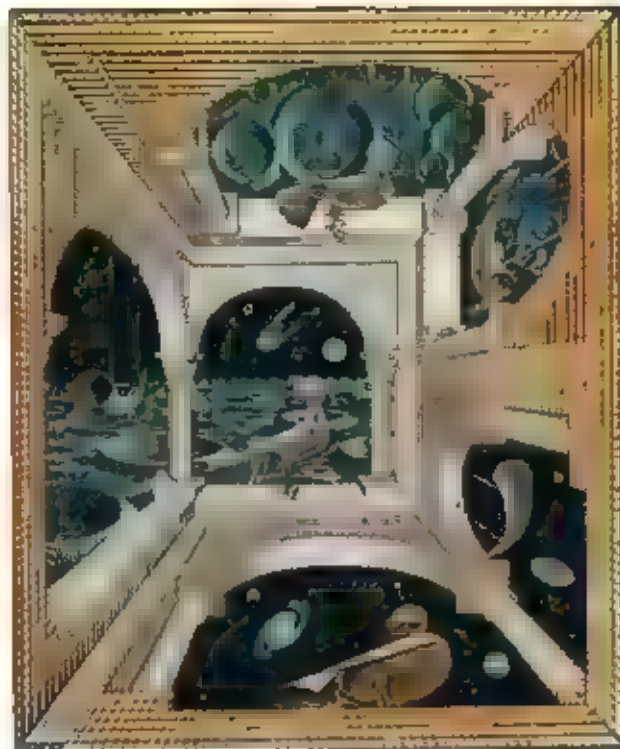


Maurits Cornelis Escher (Leeuwarden, 1898 - Laren, 1972) è stato un incisore e grafico olandese. Il suo nome è indissolubilmente legato alle sue costruzioni impossibili e ai motivi a geometrie variabili. Le sue opere sono molto amate dagli scienziati e dai matematici che apprezzano il suo uso razionale di concetti appartenenti alla scienza, con effetti paradossali.

Maurits Cornelis Escher

Maurits Cornelis Escher (Leeuwarden, 1898 - Laren, 1972) was a Dutch engraver and graphic designer. His name is inextricably linked to his impossible constructions and motifs with variable geometries. His works are much loved by scientists and mathematicians who appreciate his rational use of concepts belonging to science, with paradoxical effects.





Maurits Cornelis Escher





Maurits Cornelis Escher





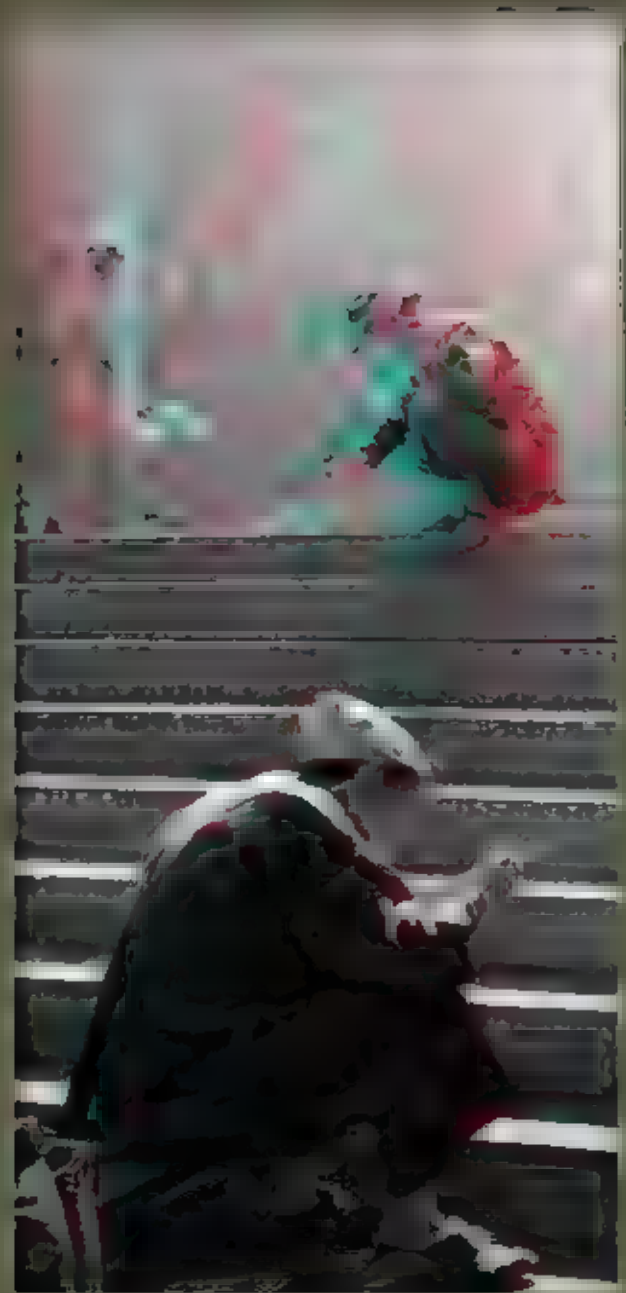
Fan Ho (Shanghai, 1931) – San Jose, 2016)

• stato un fotografo, regista • attore cinese,
considerato un maestro della street photography.

Fan Ho

Fan Ho (Shanghai, 1931) - San Jose, 2016)

was a Chinese photographer, director and actor,
considered a master of street photography.





Adolfo Farsari (Vicenza, 1841 – Vicenza, 1898)
 è stato un fotografo italiano. Dopo una breve
 carriera militare durante la guerra civile americana
 espatriò nel 1873 in Giappone dove divenne un
 fotografo di grande fama, in particolare per i suoi
 ritratti e paesaggi colorati a mano.

Adolfo Farsari

Adolfo Farsari (Vicenza, 1841 - Vicenza, 1898)
 was an Italian photographer. After a short military
 career during the American Civil War, he
 expatriated in 1873 to Japan where he became a
 well-known photographer, particularly for his
 hand-painted portraits and landscapes.





Il pittore americano Jean Leon Gerome Ferris (Filadelfia, 1863 - 1930) deve i suoi nomi all'ammirazione del padre per il pittore francese Jean-Léon Gérôme, al quale deve la scelta di dipingere la serie di 78 scene della storia americana intitolata La Parata di una Nazione che lo resero famoso.

Jean Leon Gerome Ferris

The American painter Jean Leon Gerome Ferris (Philadelphia, 1863 - 1930) owes his names to his father's admiration for the french painter Jean-Léon Gérôme, to whom he owes the choice to paint the series of 78 scenes from American history entitled The Parade of a nation that made him famous.



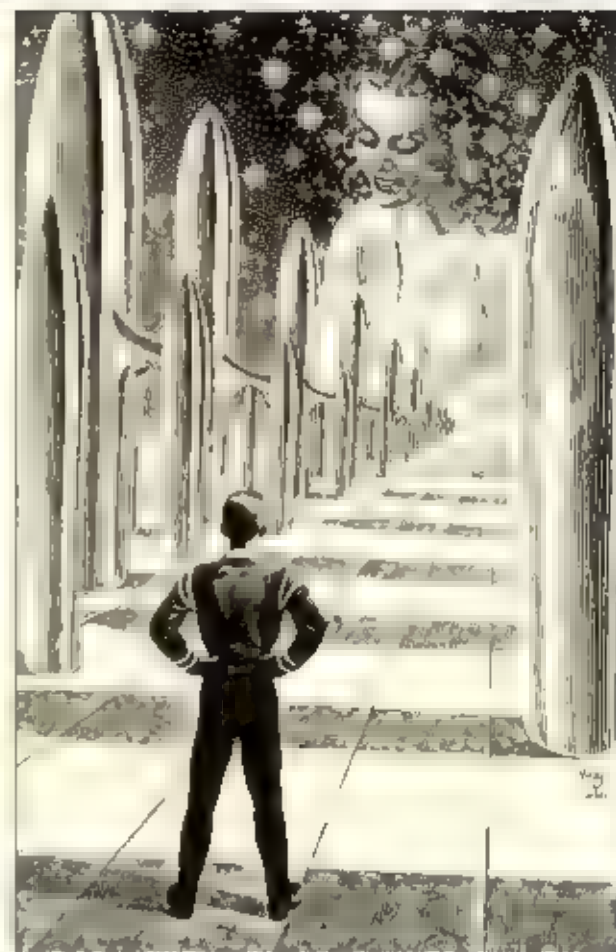


Jósean Figueroa (San Juan, 1969)
 è un pittore e scrittore portoricano.
 La sua pittura è una simbiosi
 tra classicismo e modernismo.
 È anche autore di romanzi,
 di saggi letterari e di architettura.

Jósean Figueroa

Jósean Figueroa (San Juan, 1969)
 is a Puerto Rican painter and writer.
 His painting is a symbiosis
 between classicism and modernism.
 He is also the author of novels,
 of literary and architectural essays.





Virgil Warden Finlay (Rochester, 1914 - 1971)
 è stato un disegnatore statunitense famoso per le
 sue tavole a inchiostro realizzate con tecniche di
 punteggiatura e scratchboard.
 Fu il grande interprete grafico delle storie di
 fantascienza, di fantasy e horror pubblicate nei
 maggiori pulp magazine.

Virgil Finlay

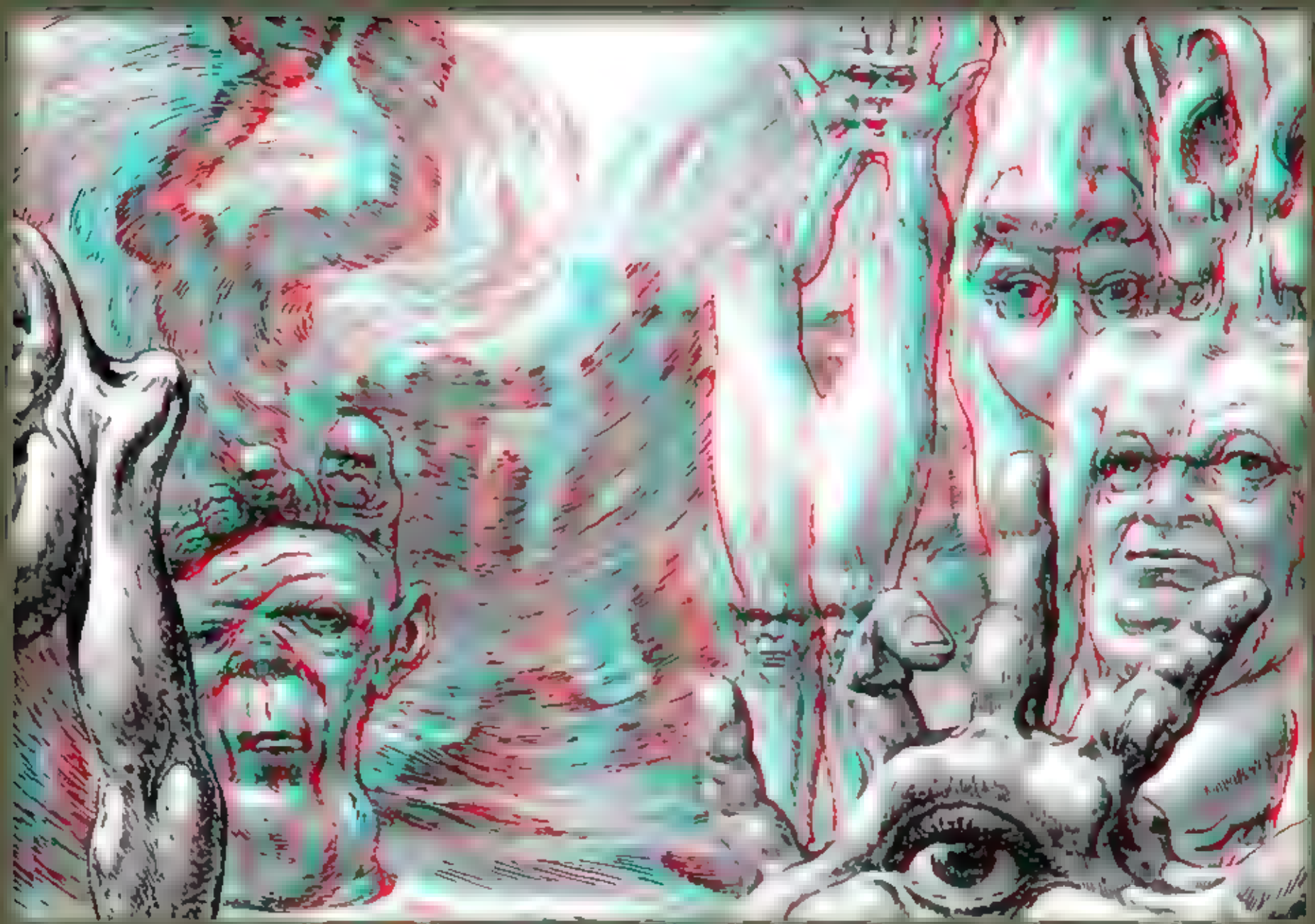
Virgil Warden Finlay (Rochester, 1914 - 1971)
 was an American illustrator famous for his ink
 drawing made with punctuation and
 scratchboard techniques.
 He was the great graphic interpreter of the
 science fiction, fantasy and horror stories
 published in major pulp magazines.



W. J.
Tinker



Virgil Finlay



BARBARELLA BARBARELLA BARBARELLA

FOREST



FOREST



FOREST



L'eroina del fumetto di fantascienza Barbarella nasce nel 1962, creata da Jean-Claude Forest (Le Perreux-sur-Marne, 1930 - Lagny-sur-Marne, 1998). Assomiglia a Brigitte Bardot e come lei è simbolo erotico al limite della morale dell'epoca.

Ma sarà Jane Fonda a interpretarla in un film cult diretto da Roger Vadim.

Jean-Claude Forest

The heroine of the science fiction comic Barbarella was born in 1962, created by Jean-Claude Forest (Le Perreux-sur-Marne, 1930 - Lagny-sur-Marne, 1998). She resembles Brigitte Bardot and like her she is an erotic symbol at the limit of the moral of the time. But Jane Fonda will play her in a cult movie directed by Roger Vadim.

LES HÉROÏNES DE LA BANDE DESSINÉE

BARBARELLA

FOREST



5 978 4



Frank Frazetta (1928-2010) è stato un rinomato illustratore, pittore, scultore e autore di fumetti statunitense specializzato nell'arte Fantasy e fantascientifica.

Frank Frazetta
(Brooklyn, 1928 – Fort Myers, 2010),
è stato un rinomato illustratore, pittore, scultore e
autore di fumetti statunitense specializzato
nell'arte Fantasy e fantascientifica.

Frank Frazetta

(1928-2010)

Frank Frazetta
(Brooklyn, 1928 - Fort Myers, 2010)
was a renowned American illustrator, painter,
sculptor and comic book author specializing
in fantasy and science fiction art.

(1928-2010)





Caspar David Friedrich
(Greifswald, 1774 - Dresda, 1840)

è stato uno dei più importanti rappresentanti
del «paesaggio simbolico»
del romanticismo tedesco.

Caspar Friedrich

(Greifswald, 1774 - Dresden, 1840)

Caspar David Friedrich
(Greifswald, 1774 - Dresden, 1840)

was one of the most important representatives
of the "symbolic landscape"
of German Romanticism.

(Greifswald, 1774 - Dresden, 1840)

